

**Голубева Ирина Анатольевна,**

Музыкальный руководитель МБДОУ № 29

### **Консультация для педагогов**

**«Народная музыка как одно из средств музыкотерапии, используемых в комплексе здоровьесберегающей деятельности детей дошкольного возраста в рамках полиэтнокультурного образования дошкольников».**

**Цель:** реализация комплексного подхода в системе работы по психофизическому оздоровлению и полиэтнокультурному образованию дошкольников через приобщение к истокам культуры народов России.

#### План

1. Значение использования народной музыки для психофизического оздоровления дошкольников.
2. Технология использования музыкального материала фольклорной направленности в работе с детьми дошкольного возраста при проведении праздников, развлечений и повседневной жизни.
3. Фото-презентация «Стоп-кадр: фольклор в повседневной жизни дошкольников».

1. Музыка - одно из средств психофизического оздоровления детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Необходимо организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Одним из методов, используемых в целях восстановления и укрепления здоровья, является музыкотерапия. Этот термин многогранен и имеет несколько направлений:

вокалотерапия (пение, обучение основам правильного дыхания);

кинезитерапия (танцы, музыкально-ритмические упражнения, ритмика);

инструментальная музыкотерапия (синтез музыкального и зрительного восприятия);

музыкацветотерапия;

музыкаизотерапия (изображение музыки в рисунке);

А имеет ли свою положительную терапию народная музыка - фольклор? Безусловно, да! Народная музыка, пение влияют на весь организм человека, способствуют его развитию и укреплению. Вот почему в программу по музыкальному воспитанию дошкольников входит много произведений народного характера.

2. Технология использования музыкального материала фольклорной направленности в работе с детьми дошкольного возраста при проведении праздников, развлечений и повседневной жизни.

**Примерный перечень музыкального материала (русских народных мелодий) по разным возрастам.**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Музыкальный материал</b>
<b>1 младшая гр.</b>	<b>Р. н. потешки: «Солнышко», «Огуречик», «Зайка», «Мыши» и др.</b>
<b>2 младшая гр.</b>	<b>«Калинка» р. н. м. «Камаринская» р. н. м.</b>

	<p>«Барыня» р. н. м.</p> <p>«Заинька» р. н. игра</p>
Средняя гр.	<p>«Жили у бабуся» р. н. м.</p> <p>«Светит месяц» р. н. м.</p> <p>«Коробейники» р. н. м.</p> <p>«Дождик» р. н. м.</p> <p>«Кот и мыши» р. н. игра</p> <p>«У меня ль во садочке»</p> <p>«В хороводе были мы» р. н. игра</p>
Старшая гр.	<p>«Как на Танины именины» р. н. хоровод</p> <p>«Во поле береза» р. н. хоровод</p> <p>«Ручеек» р. н. игра</p> <p>«Частушки»</p> <p>«Ворон» р. н. игра</p> <p>«Где был Иванушка?» р. н. м.</p> <p>«Валенки» р. н. м.</p> <p>«Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>«Комара муха любила» р. н. игра</p> <p>«Плетень» р. н. игра</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р. н. песня</p>
Подгот. гр.	<p>«На горе-то калина» р. н. м.</p> <p>«Во кузнице» р. н. м.</p> <p>«Как у дедушки Егора» р. н. игра</p> <p>«Гори ясно» р. н. м.</p> <p>«Блины» р. н. м.</p> <p>«Масленица, кривошейка» р. н. м.</p> <p>«Как пошли наши подружки» р. н. м.</p> <p>«Как у наших у ворот» р. н. песня-инсценировка</p> <p>«Здравствуй, гостья зима» р. н. п.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р. н. хоровод</p> <p>«Как на тоненький ледок» р. н. песня</p>

Как же воздействует народная музыка на ребенка? Какова ее терапевтическая ценность? Для чего русские народные произведения включены в программы для дошкольников?

1. Народная музыка объединяет людей (хороводы, народные гуляния, массовость).

2. Простые понятные слова песен, хороводов, сопровождающие действиями.

3. Яркие красивые костюмы и атрибуты, которые можно изготовить и самостоятельно (веночки из цветов, украсить березку ленточками...)

4. Яркие, громкие потешки-кричалки быстро запоминаются детьми, приносят им много удовольствия и радости.

5. Подвижные музыкальные игры и состязания вызывают сплошное удовольствие и восторг у детей.

Итак, ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение, вводя ребенка в интересный мир его народа, культуры его страны, традиций.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также способствует развитию личности ребенка, его речи, способствует формированию его нравственности.

В рамках полиэтнокультурной практики мы знакомим детей с народной музыкой и праздниками других народов, обращая внимание на костюмы, яркость, зрелищность, настроение праздника, многие из которых по тематике схожи с русскими народными.

## Национальные праздники народов России (начало лета)

Название праздника	Народности	период
«Троица» или Праздник русской березки	Русские	Начало июня
«Иван Купала»	Русские, Украинцы, Беларусы	Начало июня
Ысыах	Якуты	21 июня
Сабантуй	Мусульмане (татары)	июнь
Семык	Марийцы	Начало июня
Гербер	Удмурдцы	Завершение посевной
Хэбденек	Эвены	22 июня
Тун-пайрам	Хакасцы	Начало июня
Наадан сурхарбан	Буряты	Начало июня

Данная технология использования народной музыки в формировании мотивации и навыков ЗОЖ в контексте полиэтнокультурного образования дошкольников доступна большинству воспитателей и специалистов детского сада, не требует больших материальных затрат и может применяться в различных дошкольных образовательных учреждениях.

**Закончить статью хочется словами Татьяны Давыдовой:**

«Давай споем народные, затынем от души.

Пускай теперь не модные, да больно хороши.

Веселые и грустные, что хочешь, то споем.

Родные наши, русские, мы ими вновь живем!

Остались нам в наследство, ты их не забывай,

Культуру наших предков храни и развивай....»

## Список используемой литературы

1. «Где цветок, там и медок» - Петразаводск, 2013.
2. Столяренко. «Основы психологии», Ростов-на-Дону, 2000.
3. Г.Федорова. «Заглянет солнце и в наше оконце» - СПб.:2007.
4. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб.:2007.
5. Остроух. «Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей». СПб.:2007.
6. Ветлугина. «Методы музыкального воспитания ребенка в детском саду», М.: 2008.
7. Асафьев Б.В. О народной музыке. Л.: Музыка, 2001.
8. Ширяева. «Фольклорные праздники» - методическая разработка. СПб.: 2009.