

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 15.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 29

Соловьева Л.А.
Приказ № 102-ОД от 15.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный вернисаж»

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 5 – 6 лет;

Срок реализации: 1 год;

Уровень сложности: базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории –

Голубева Ирина Анатольевна

Ковров

2025г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный вернисаж» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Программа разработана на базе МБДОУ №29 в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

Программа соответствует ФГОС ДО и разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270- р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г.».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».
19. Устав МБДОУ № 29;
20. Положение о платных дополнительных образовательных услугах

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29.

Отличительные особенности программы.

Программа «Театральный вернисаж» модифицированная и интегрированная, **разработана на основе** авторских программ Н.Ф. Сорокиной «Театр – Творчество – Дети» (Москва. 2007г.) и Э.Г. Чуриловой «Театральная деятельность дошкольников и младших школьников» (Москва. 2001г.) **и адаптирована** для работы в дошкольном образовательном учреждении.

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний: освоение театральными техниками, развитие речи и музыкальности ребенка.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей старшей группы (5-6 лет)

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. По данной программе могут заниматься воспитанники дошкольного возраста с разным уровнем развития. Зачисление воспитанников в объединение для обучения по программе «Театральный вернисаж» производится по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей). Программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм и времени прохождения материала.

Занятия рассчитаны на детей разного уровня развития, без особой одаренности в области музыки и театра, в общем, в кружок детей записывают родители, желая развивать их в области театральной деятельности. Большое внимание уделяется индивидуальной работе по данному направлению.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса - групповые занятия. Занятия проводит педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель. Количество часов по программе обучения составляет 72 часа. Наполняемость групп обучения 10 - 15 человек. Периодичность занятий - два раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий для детей 5-6 лет составляет - 25 минут.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. В процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а так же координировать свои функции).

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, поскольку малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

Таким образом, театрализованная деятельность позволит педагогу эмоционально раскрепостить детей, снять у них зажатость, заторможенность, обучить чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это делает программу **актуальной** на сегодняшний день.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка и развитие творческих, артистических способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи обучения:

личностные:

- приобщать детей к искусству, театральной деятельности. Знакомить с основными театральными терминами, понятиями;
- формировать познавательную и практическую деятельность детей по художественному творчеству; азы сценического движения;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- формировать познавательную и практическую деятельность детей по художественному творчеству;
- воспитывать эмоционально-волевые качества;
- развивать коммуникативные способности.

метапредметные:

- воспитывать и развивать самостоятельность, познавательную активность, самоконтроль и внимание;
- стимулировать и поощрять творческие инициативы детей;
- развивать способность ориентироваться, переносить и выполнять умения, навыки в другой обстановке;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

предметные:

- формировать умение применить полученные знания и умения в конкретной деятельности (спектакле, инсценировке, этюде), навыки работы в коллективе;
- обучать держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия;
- сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- обучать выразительному чтению наизусть стихотворного текста, расставляя логические ударения;
- четко произносить в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывать шесть-восемь эмоциональных выражений;

- формировать умение действовать согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- развивать умение двигаться в заданном ритме и передавать его по цепочке.
- формировать умение создавать пластические импровизации под музыку различного характера.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1 - 2	Мониторинг	2	-	2	Творческое задание
3 - 4	Вводные занятия 3. «Мы играем в театр» 4.«Мы будущие артисты»	2	2	-	Беседа
5 - 10	Знакомство с разными видами театра 5. БИ-БА-БО 6. Театр мимов 7. Настольный театр 8. Пальчиковый театр 9. Театр теней 10. Театр на фланелеграфе	6	4	2	Беседа, творческое задание
11 - 16	Основы театральной культуры 11. Что такое театр? 12. Театральные термины. 13. Правила поведения в театре 14. Театр снаружи и изнутри	6	-	6	Беседа, наблюдение

	15. Детский театр. 16. Актер и зритель.				
17 - 24	Театральная игра 17. «Давайте познакомимся» 18. «Угадай, кто я» 19. «Волшебные обезьянки» 20. «Дружные зверята» 21. «Веселые сочинялки» 22. «Внимательные матрешки» 23. «Поиграем в сказку» 24. «Веселые стишки, небылицы и скороговорки»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
25 - 32	Культура и техника речи 25. «Забавные стихи» 26. «Мыльные пузыри» 27. «Волшебная корзинка» 28. «Фыркающие лошадки» 29. «Часики» 30. «Фраза по кругу» 31. «Говорим правильно» 32. «Говорим быстро»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
33 - 40	Ритмопластика 33. «Осенние листья» 34. Игры – импровизации» 35. «В стране «Отгадай-ка»» 36. «Веселая зарядка» 37. «В мире животных» 38. «В стране Фантазии» 39. «Зимние этюды»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание

	40. «Смешинки – превращалки»				
41 - 72	Постановка театрального представления 41-45. Сценка «Лесной зонтик» 45-48.Сценка «Три мамы» 48-51. Сценка «Семья» 51-54. Сценка «Случай в лесу» 54-56. Сказка «Колобок» 56-57. Сказка «Репка» 57-58. Сказка «Теремок» 58-61. Сценка «Про Вовку Лежебокина» 61-64. Сказка «Кот, петух и лиса» 64-68. Сценка «Весенние истории» 68-72. Сценка «Петруша идет в школу»	31	-	31	Наблюдение, творческое задание
Всего		72	6	66	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Цель	Содержание
1-2	Диагностика	Выявить особенности освоения детьми предложенных игровых тестовых заданий по театральной деятельности, выявить уровень самостоятельности и проявления творчества.	Театральные игры, картинки, фото, музыка
3-4	3.«Мы – будущие артисты»	Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	Артикуляционно- пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок, шуточных

	4.Беседы о театре	Обогащать театральный словарь: спектакль, занавес, антракт, кулисы, сцена.	стихотворений («Корабль», «Прокотят», «Шалтай-болтай») Знакомство со сказкой «Лесной зонтик» Обращать внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).
5-6	5.Введение в театр.	Совершенствовать артикуляционный аппарат, распределение ролей	Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Произношение скороговорок с различной громкостью («Мышки», «Кошка»).
7-8	6.«Играем в сказку»	Познакомить с инсценировкой «Лесной зонтик».	Работа над ролями, дикцией, изготовление костюмов и декораций. Инсценировка «Лесной зонтик».
	7.«Играем в сказку»	Тренировать зрительное и слуховое внимание. Развивать выдержку, согласованность действий.	Продолжать работу над инсценировкой и стихами. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.
	8. «Играем в сказку»	Развивать умение свободно перемещаться в пространстве, учить координировать свои действия с действиями товарищей.	
9-11	«Играем в сказку и поем – очень весело живем!»	Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и	Разучивание музыкальных

		передавать его движениями, жестами, мимикой.	номеров и песенок к сказке «Лесной зонтик»: «Песенка друзей», «Лесной хоровод», Игра «Мухомор», упражнение «Поклон» Работа над выразительным исполнением ролей. Развивать певческие навыки детей, чисто интонировать звуки, с помощью песенки передавать образ героя. Развивать умение исполнять песню по ролям и хором. Добиваться эмоционального исполнения.
12-14	«Танцуем в сказке и поем – очень весело живем!»	Учить детей пластично двигаться, сочетать движение со словом, чувствовать музыкальное настроение.	Разучивание танцевальных номеров для сказки: Танец «Тучка», Хоровод «Лесной хоровод», танец мухомора, игра «Дождик». Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом, не задевая декорации.
15-16	Подготовка к Дню матери:	Работать над выразительностью речи, подлинностью поведения в сценических условиях, закрепление отдельных мизансцен.	Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Разучивание скороговорок. Игры «Что изменилось?» «Слушай и хлопай». Репетиция сценки «Три мамы»,

			стихов к празднику, шуточная сценка «Семья». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка» Беседа о празднике. Совершенствовать память внимание, общение детей. Работать над голосом. Репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов.
17-19	«Осень в гости к нам пришла». Выступление творческого коллектива на осенних праздниках.	Формировать умение работать перед зрителем свободно и раскрепощенно, согласовывать свои действия с товарищами.	Показ сказки на осенних праздниках для детей всех возрастов детского сада. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность. Учиться снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.
20	Выступление на « День матери»	Совершенствовать умение работать перед зрителем свободно и раскрепощенно, согласовывать свои действия с товарищами (не волноваться)	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Днем матери, показ для родителей сказки «Лесной зонтик» Выступление детей перед мамами, бабушками и администрацией сада. Развивать

			желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать культуру поведения в театре, на концерте, за кулисами.
21-22	«Скоро Новый год....»	Упражнять артикуляционный аппарат, пополнять словарный запас, совершенствовать навык четкого произношения. Развивать интерес к сценическому искусству.	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок, шуточных стихотворений («Жук над лужею жужжит...», «Съел Валерик вареник»). Стихотворение Хармса «Очень вкусный пирог») Беседа о театре (актер, режиссер, художник, композитор, декорации, костюмы). Знакомство со сценкой «Случай в новогоднем лесу» и распределение ролей. .
23-24	«Маска, маска, кто ты?!» Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками».	Знакомить детей с атрибутами театрального представления. Совершенствовать умение самостоятельно разыгрывать знакомые сказки, совместно обсуждая распределение ролей, костюмов и декораций.	(«Колобок», «Теремок»). Совместная деятельность детей и родителей. Активизировать у детей познавательный интерес, стремление сделать маску своими руками.

			Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
25-26	Играем в новогоднюю сказку	Расширить представление детей о празднике Рождества и Нового года. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, «превращать» предметы.	Беседа с детьми о празднике Рождества и Нового года. Познакомить с историей празднования Нового года, показ иллюстраций. Разучивание ролей, работа над диалогией. Обсуждение костюмов для передачи образов героев.
27-28	Сценка «Случай в новогоднем лесу»	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами.	Игра «Что мы делали не скажем, но что видели покажем» Артикуляционное упражнение «Веселый язычок». Игра «Волшебная палочка», Этюды по сказкам (задания: наматывание клубка, вышивание, рисование, стирка платочка). Работа над скороговорками («Мышки сушки», «Лежебока рыжий кот»). Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые

			репетиции.
29-30	Играем, танцуем, поем, в сказке все мы успеваем - очень дружно мы живем.	Формировать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Игра «Вьюга и снежинки», «Снеговик», «Марионетки», «Снежный ком». Музыкальная игра «Снег-снежок». Танец «Русская зима». Игра «Дед Мороз и дети» Генеральная репетиция сценки к Новому году. Развивать умение пользоваться жестами, продолжать развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность..
31-32	Праздники «В гостях у новогодней елочки»	Воспитывать культуру поведения в театре, на концерте, за кулисами.	Участие детей театрального кружка на новогодних утренниках детей разного дошкольного возраста с показом новогодней сказки «Случай в новогоднем лесу». Выступление детей перед родителями, детьми разных возрастных групп детского сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.

33-34	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Формировать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Учить детей действовать на сцене согласованно. Обращать внимание на правильное произношение слов.	Этюды «Утешение», «Поле» Индивидуальная работа с участниками праздника «Коляда» (учить залички, песенки, народные игры, стихи)
35	Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	Формировать интерес у детей к театру .	Совместная деятельность детей и родителей Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
36	Театральная мастерская: «Куклы-оригами».	Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность	Изготовление кукол в технике оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловождения в данном виде театра.
37-38	Театральные беседы	Продолжать воспитывать готовность к творчеству. Продолжать пользоваться интонациями, улучшать дикцию, расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение строить диалог между героями сценок и сказок.	Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок, шуточных стихотворений («Сыворотка из под простокваши», « Оса уселась на носу», «Жужжит

			над жимолостью жук»). Беседа о театре (театральный словарь: драматург, пьеса, актер, сценическое действие, жест, мимика, пантомимика). Беседа диалог с детьми о том, что театр объединяет много людей, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля. Знакомство со сценкой про Вовку Лежебокина (К празднику 23 февраля).
39-40	Театральная мастерская: «Театр на ложках». Театральная мастерская «Театр на камушках»	Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами. Рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами. Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном театре.
41-42	Театральные игры	Воспитывать инициативность и выдержку, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.	Игры: «Телепаты», «След в след», «Кругосветное путешествие». Двигательные игры: «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Голова или хвост». Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. Сочинение этюдов:

			знакомство, благодарность, просьба, прощение, поздравление и пожелание, покупка театрального билета. Работа над сценой «Про Вовку Лежебокина».
43-44	Разыгрываем сценки	Формировать четкую, грамотную речь, развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.	Работа над сценкой «Про Вовку Лежебокина». Продолжать пользоваться интонациями, улучшать дикцию, произносить свою роль достаточно громко, отчетливо, выразительно. Работа над танцевальным упражнением «Граница». Упражнять детей выполнять комичные сцены серьезно, без смеха, показать, что сеяться должны зрители на хорошую игру актеров. Продолжать расширять театральный словарь: театральная программа (показать), костюмер, репетиция, премьера, дебют)
45-46	Театральная мастерская: «Театр на кружках».	Формировать трудолюбие, внимательность. Способствовать развитию фантазии	Участие детей театрального кружка на утреннике,

			посвященном 23 Февраля (праздник пап и дедушек) с показом сценки «История про Вовку Лежебокина» Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловождения в данном театре. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности..
47- 48	Театр БИ-БА-БО	Закреплять умение детей согласовывать действия друг с другом.	Сказки «Теремок», «Колобок» Упражнение «Сочини другую концовку к сказке», «Фраза по кругу» Закреплять умение детей обращаться с данным видом кукол, сочетать движение с речью, интонацией.
49- 50	Театр мимов	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе.	Сказка «Репка» Упражнение «Король», «Живой телефон», «Зоопарк». «Как живешь»
51- 52	Театр настольный	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Сказка «Кот, петух и лиса» Упражнения «Испорченный телефон», «Летает не летает», «Тень», «Угадай, что я делаю», «Радиограмма». Разыгрывать сказки

			по желанию детей, изготавливать совместно необходимые декорации и реквизит.
53	Занятие, посвященное Всемирному дню театра	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность, внимательность.	Просмотр презентации о театре, беседа об увиденном. Артикуляционно – пальчиковая гимнастика Игры « Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш» Этюд «Колоски». Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером)
54	Смешинки в детском саду (1 апреля – день смеха)	Активизация правильного произношения. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Упражнение на речевое дыхание «Свеча», артикуляционная гимнастика, работа над голосом (упражнение «Ступеньки»). Разучивание скороговорок «Бык тупогуп», «Сшит колпак», «У четырех черепашек». Заучивание стихотворения Хармса «Веселый старичок» Музыкальные игры: «Дразнилки», «Веселые лягушата», «Паровозик».

			Танец «Человечки»
55-59	Весна идет - весне дорогу!	Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Чтение «Весенней истории». Распределение ролей, работа над дикцией, мимикой, жестами, интонацией. Подбор костюмов и декораций. Выбор ведущего. Показ сказки Выступление детей перед родителями и детьми разного возраста детского сада.
60-61	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню Победы	Расширить представление детей о празднике День Победы	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы», «Шалтай-болтай», «Пальма». Работа над стихами к конкурсу чтецов, Индивидуальная работа. Беседа с детьми о празднике «День Победы». Совместная деятельность детей и родителей.
62	Этот День Победы!	Формировать четкую грамотную речь, интонационную выразительность. Закреплять умение снимать зажатость, скованность, не бояться зрителей, сцены. Произносить стихи громко, четко, выразительно.	Работа над четким интонационным произношением стихов к конкурсу. Индивидуальная работа. Игра «Мы – военные» Артикуляционная гимнастика.

63	Конкурс чтецов, посвященному Дню Победы	Воспитывать уверенность детей в себе. Закреплять умение выступать на сцене.	Совместная деятельность детей и родителей. Повысить интерес родителей к логопедической работе детского сада, развивать дикцию, общую и артикуляционную моторику. Награждение грамотами и призами победителей конкурса
64	Экскурсия на выставку «Детский кукольный театр», организованную в детском саду в изостудии.	Закрепить знания детей о бережном обращении с игрушками. Закрепить правила поведения в театре.	Представить на выставке всевозможные виды детского театра. Игра с детьми по видам театра. Предложить показать детям любую сказку на выбор, используя любой вид театра. Познакомить детей с разными видами кукольного театра, в т.ч. собственного изготовления.
65- 70	«До свиданья, детский сад...!»	Закреплять умение детей выполнять согласованные действия в коллективе, монологическую и диалогическую речь, эмоционально комично изображать героев сценки.	Знакомство и работа над сценкой к выпускному празднику детей «Петруша идет в школу» Показ сценки на выпускном празднике. С помощью детей распределить роли, подобрать реквизит, костюмы, необходимые изготовить с родителями.

71-72	мониторинг	Выявить особенности освоения детьми предложенных игровых тестовых заданий по театральной деятельности, выявить уровень самостоятельности и проявления творчества.	
	Всего 72 часа		

1.4. Планируемые результаты

личностные:

- сформированы азы художественного вкуса; основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.).
- сформированы азы сценического движения.
- развиты эмоционально-волевые качества; способы контроля своего эмоционального состояния и его конструктивного выражения. Этические и эстетические нормы (соответственно с возрастными требованиями).
- развиты коммуникативные способности, Основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий).

метапредметные:

- развиты познавательная активность, самостоятельность, старательность, самоконтроль и внимание;
- положительная динамика в развитии творческих инициатив детей;
- развита способность ориентироваться, переносить и выполнять умения, навыки в другой обстановке;
- развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

предметные:

- сформировано умение применить полученные знания и умения в конкретной деятельности (спектакле, инсценировке, этюде), навыки работы в коллективе;
- обучены держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия;
- обучены сочинять этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- обучены выразительно читать наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения, четко произносить в разных темпах пять-шесть скороговорок. Произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса. Показывать шесть-восемь эмоциональных выражений.
- сформировано умение действовать согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- обучены двигаться в заданном ритме и передавать его по цепочке.
- обучены создавать пластические импровизации под музыку различного характера;
- показывают эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы 1 год	Количество занятий			Дни недели	
	В год	В месяц	В неделю	Время	Время
	72 занятия	8 занятий	2 занятия	25минут	25минут

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п Дата	Раздел, тема	Форма занятия и методы	Общее количество часов. Время проведения	Дидактический материал и ТСО	Форма контроля
1-4	Вводные занятия. 1-2 мониторинг 3. «Мы играем в театр»	Практическое занятие, беседа (словесный, наглядный, практический)	4 час. (30 мин.)	Видеосюжеты, иллюстрации, театральные маски, шапочки, фонограммы	Опрос, Наблюдение, тестирование

	4. «Мы-будущие артисты»				
5-10	Знакомство с разными видами театра 5.БИ-БА-БО 6.Театр мимов 7.Настольный театр 8. Пальчиковый театр 9. Театр теней 10. Театр на фланелеграфе	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ, практический – самостоятельное выполнение задания)	6 час. (30 мин.)	Видеосюжеты, иллюстрации, сюжетные картинки, игрушки, фонограммы	Наблюдение, творческое задание
11-16	Основы театральной культуры 11. Что такое театр? 12. Театральные термины. 13.Правила поведения в театре 14. Театр снаружи и изнутри 15.Детский театр. 16. Актер и зритель.	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ выполнения заданий; практический – самостоятельное выполнение задания)	6 час. 30 мин.)	Видеосюжеты, иллюстрации, сюжетные картинки, фонограммы	Наблюдение, творческое задание
17-24	Театральная игра 17. «Давайте познакомимся» 18. « Угадай, кто я» 19. «Волшебные обезьянки» 20. «Дружные зверята» 21. «Веселые сочинялки» 22.«Внимательные матрешки» 23. «Поиграем в сказку»	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ выполнения заданий; практический – самостоятельное выполнение задания)	8 час. (30мин)	Видеосюжеты, иллюстрации, шапочки и атрибуты к играм, фонограммы	Наблюдение, творческое задание

	24. «Веселые стишки, небылицы и скороговорки»				
25-32	Культура и техника речи 25. «Забавные стихи» 26. «Мыльные пузыри» 27. «Волшебная корзинка» 28. «Фыркающие лошадки» 29. «Часики» 30. «Фраза по кругу» 31. «Говорим правильно» 32. «Говорим быстро»	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ выполнения заданий; практический – самостоятельное выполнение задания)	8 час. (30 мин.)	Видеосюжеты, иллюстрации, фонограммы	Наблюдение, творческое задание
33-40	Ритмопластика 33. «Осенние листья» 34. Игры – импровизации» 35. «В стране «Отгадай-ка»» 36. «Веселая зарядка» 37. «В мире животных» 38. «В стране Фантазии» 39. «Зимние этюды» 40. «Смешинки – превращалки»	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ выполнения заданий; практический – самостоятельное выполнение задания)	8 час. (30 мин.)	Видеосюжеты, иллюстрации, дидактические игры, фонограммы	Наблюдение, творческое задание
41-72	Постановка театрального представления 41-45. Сценка «Лесной зонтик» 45-48. Сценка «Три мамы» 48-51. Сценка «Семья» 51-54. Сценка	Практическое занятие (словесный – объяснение; наглядный – показ выполнения заданий; практический – самостоятельное выполнение задания)	32 час. (30 мин.)	Фонограммы, декорации, театральные костюмы, наборы «Виды театра»	Наблюдение, творческое задание

	«Случай в лесу» 54-56. Сказка «Колобок» 56-57. Сказка «Репка» 57-58. Сказка «Теремок» 58-61. Сценка «Про Вовку Лежебокина» 61-64. Сказка «Кот, петух и лиса» 64-68. Сценка «Весенние истории» 68-72. Сценка «Петруша идет в школу»	задания)			
Итого			72 часа		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудиоколонка; магнитофон; ноутбук;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: инсценировки дошкольников (участников кружка), работа профессиональных артистов;
- интерактивная доска;
- альбом «Настроение»;
- дидактические игры;
- ширма настольная, ширма напольная;
- виды театра (пальчиковые, настольный, театр кукол, фланелеграф, ростовые куклы);
- костюмы детские;

- театральный реквизит;
- занавес;
- грим.

Информационное обеспечение.

1. Комплект видеоматериалов по темам ДООП.
2. Наглядные пособия (рисунки, фото).
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: дидактические карточки.

Кадровое обеспечение: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, музыкальным руководителем.

2.3. Формы аттестации

Аттестация воспитанников проводится в течение учебного года: входная с 10.09 по 25.09, промежуточная с 15.01. по 25.01., итоговая с 15.05 по 30.05. Аттестация осуществляется самим педагогом и оформляется в виде аналитической справки по каждой учебной группе, которая сдается в методический кабинет.

Формы аттестации	Период	Способ
входная	Сентябрь (для групп первого года обучения)	Наблюдение, творческое задание
промежуточная	январь	Открытый показ, участие в утренниках
итоговая	май	Открытый показ, участие в утренниках.

2.4. Оценочные материалы

Для контроля и оценки деятельности учащихся используются методы устного, письменного дидактического контроля и самоконтроля.

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Входной	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов до начала обучения.	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом 3. Начало обучения с более высокого

				уровня.
2.	Текущий	Беседа, опрос, наблюдение	Контроль за ходом обучения. Получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым результатам	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, педагогические тесты	1.Определение степени усвоения раздела или темы программы 2.Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний 3.Динамика усвоения текущего материала	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый	Итоговое занятие, спектакль	1.Оценка знаний обучающийся за весь курс обучения 2.Установление уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования. Оценка уровня подготовки	Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях учащихся.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей в рамках индивидуальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая.

Методы обучения и воспитания:

- игровой,
- проектный,
- частично поисковый,
- наглядно-образный,
- словесный,
- позитивная мотивация,

- поощрение,
- повышение самооценки.

Формы организации учебного занятия:

Практическое занятие, открытое занятие, показ.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Введение в сюжет или игру (мотивация).
2. Обсуждение (беседа)
3. Физкультминутка.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия (подведение итогов, оценка).

Особенности организации образовательного процесса – очно;

- **методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой;

- **методы воспитания:** мотивация, стимулирование, поощрение;

- **формы организации образовательного процесса:** групповая; категории обучающихся: дети с первой и второй группой здоровья;

- **формы организации учебного занятия:** беседа, творческие импровизации, презентация, открытое занятие.

- **педагогические технологии:** технология индивидуального, группового, обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Задания в ходе творческих занятий предлагаются с соблюдением следующих принципов:

- возрастной адекватности материала;
- построение материала от простого к сложному (принцип постепенности);
- индивидуально-дифференцированного подхода;

Отличительной особенностью методики преподавания по программе «Театральный вернисаж» является дифференцированный подход в процессе обучения детей с разным исходным уровнем развития.

Тематика занятий – один из важных моментов формирования нравственных ценностных ориентаций, художественно-эстетического вкуса, мотивации детей к занятиям.

2.6. Список использованной литературы

Для педагогов:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников /т Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 1991. – 127с.
2. Жукова Р. А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД Корифей, 2006. – 112с.
3. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М. : Творческий центр Сфера, 2003.
4. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии». - М.: ТЦ Сфера, 2003г.
5. Чурилова Э.Г. «Театральная деятельность дошкольников и младших школьников» -Москва. Владос, 2001г.
6. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей.-Спб.:Речь;М.:Сфера, 2008.-208с.
7. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля.-М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»).2008.-144с.
8. Рылеева Е.В. Вместе веселее!- Игры и рабочие материалы – М.:ЛИНКА-ПРЕСС.-2000.-144с.
9. Сорокина Н.Ф. «Театр-Творчество-Дети».- М.: 2007.
10. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.-М.,:ТЦСфера, 2007.-208с.
11. Янсюкевич В.И. Репертуар для дошкольного театра: Пособие для педагогов.- М.: Гуманит. Изд .центр ВЛАДОС, 2001.-240с.

Для родителей и детей:

1. С. Петраудзе «Детям об искусстве. Театр» Издательство «Искусство 21 века» 2016 г.
2. Р. Энрикеш «Театр» Издательство «Самокат» 2018г.
3. А.Сергеева «Хочу все знать о театре». Издательство «Аванта» 2019г.
4. К. Антонова «В театре. Экскурсия за кулисы» Изд. «Настя и Никита»