

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3 от 16.08.2024 г.

Завьялова Н.Э.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 29

Соловьева Л.А.

Приказ № 111-ОД от 16.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН И ДЕТИ. АППЛИКАШКА»

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 5 - 6 лет

Срок реализации: 1год

Уровень сложности: базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования,

воспитатель высшей квалификационной категории

Иголкина Лариса Витальевна

Ковров, 2024 г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Каким бы ни рос малыш – спокойным тихоней или шустрым непоседой – существует вид деятельности, способный творить чудеса.

Это – **аппликация**. Во время занятия глаза ребенка загораются – он видит, как из-под его пальчиков получается настоящий шедевр. Аппликация – это один из самых простых и в тоже время увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткань и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн и дети. Аппликашка» обусловлена ее практической значимостью. Программа не только стимулирует художественно-эстетическое воспитание и проявление творческого начала детей, но и решает задачи познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития дошкольников.

Программа соответствует ФГОС ДО и разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
- Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
- Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28. Программа также соответствует Уставу МБДОУ № 29 и учитывает локальные нормативные акты МБДОУ.

•

Несмотря на то, что аппликация – это древнее искусство, используемое людьми для украшения предметов быта окружающей обстановки, она обеспечивает развитие сенсорного восприятия, творческих навыков и моторики и в современном мире, способствуя гармоничному развитию личности дошкольника.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в возможности совмещения процесса образования с практикой изготовления аппликаций из разнообразных художественных материалов. Процесс

систематических занятий с постоянной сменой материалов и техник дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Отличительные особенности программы.

Программа «Дизайн и дети. Аппликашка» **разработана на основе** методических рекомендаций И.А. Лыковой «Я делаю аппликации» (Карапуз, 2008г.), О.М. Сахаровой «Колобок (первые уроки лепки и аппликации), С-П ЛИТЕРА, 2006, 6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 **и адаптирована** для работы в дошкольном образовательном учреждении.

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения способами как традиционной, так и нетрадиционной аппликации, дети расширяют свои познания об окружающем мире, развивают математические способности, речевые и сенсорные возможности.

Программа включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в нетрадиционной технике.

Адресат программы

Программа «Дизайн и дети. Аппликашка» рассчитана на детей от 5 до 6 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек одного возраста.

Программа кружка направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 5-6 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных особенностях. Оттого, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие (память, внимание, речь и т.д.).

Чтобы дети с интересом выполняли задание, занятие должно проходить в игровой форме. В процессе выполнения аппликации дети быстро (намного быстрее, чем в процессе рисования) создают изображение реального

предмета. Этому будет предшествовать знакомство с предметом, его формой, цветом, размером.

Срок реализации программы – 1 учебный год (сентябрь – май).

Учебный план включает 72 занятия (исходя из 36 учебных недель) по 15 минут 2 раза в неделю во второй половине дня.

Форма обучения – очная.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Основной формой работы являются занятия, которые состоят из организационно-мотивационной, теоретической и практической частей. Обязательным элементом занятия является физкульт-пауза.

1.2. Цели и задачи ДООП

Цель. Всестороннее развитие детей младшего дошкольного возраста в творческой продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

личностные:

- Воспитание культуры общения в процессе выполнения творческих работ,
- Воспитание нравственно-волевых качеств (доводить начатое до конца),
- Воспитание позитивного отношения к окружающим, себе, собственной деятельности,
- Поддержание стремления детей к оценочному мышлению (развитие эстетического восприятия и чувства: узнавать полученные изображения, любоваться, радоваться «вслед» за взрослыми),

метапредметные:

- Активизация мелкой моторики,
- Воспитание самостоятельности, старательности;
- Стимулирование и поощрение творческих инициатив детей;
- развитие способности ориентироваться, переносить и выполнять умения, навыки в другой обстановке;
- развитие внимания, памяти;
- Пополнение активного словаря детей новыми терминами, связанными с аппликацией,

предметные:

- Формирование культуры труда (подготовка рабочего места, выбор материала, соблюдение правил техники безопасности),
- Использование элементов народного творчества при выполнении аппликаций,
- Помочь детям увидеть в бумаге материал, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества,
- Дать детям представления о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации,
- Развитие интереса к элементарным действиям с бумагой и стремление самостоятельно их выполнять,
- Овладение различными техниками выполнения аппликации.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Название раздела, темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Игровое задание
2.	Традиционная аппликация	2	-	2	Анализ педагога
3	Нетрадиционная аппликация:	69	2	67	Анализ, наблюдение, выставки,
	• Обрывная ,	4	-	4	презентация,
	• Объемная,	18		18	диагностика
	• Мозаика,	3	-	3	
	• Текстильная,	12	-	12	
	• Коллаж,	20	-	20	
	• Декоративная,	6	-	6	
	• Из природного материала	6	-	6	
Всего часов		72	3	69	

Содержание учебного плана				
№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь				
1	Вводное занятие. Беседа: «Вспомни, что такое аппликация и зачем она нужна».	Д/игра «Узнай и назови бумагу». П/игра «Найди бумажный предмет»	Расширять представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах. Заинтересовать детей работой с бумагой, совершенствовать умение намазывать клеем всю поверхность детали, закреплять умение различать лицевую и обратную сторону детали; продолжать воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность. Развивать внимание, память, мышление.	Виды бумаги для аппликации. Наглядный материал, клей, кисточка
2	«Отдых туриста»		Вспомнить правила техники безопасности работы с ножницами, закреплять умение составлять	клей, клеевые кисточки, салфетки, ножницы Предметные картинки по

			цельный аппликативный образ из нескольких силуэтов, создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	теме (дети играют мячом, костер, палатка, ребенок с фотоаппаратом), фон для работы)
3	«Осенний букет»	Сочетание бумаги и природного материала	развивать у детей воображение, внимание, наблюдательность; мелкую моторику пальцев рук, глазомер; воспитывать интерес к работе с бумагой, аккуратность. Развитие чувства формы и ритма.	цветные бумага и картон; ножницы; клей ПВА; кисть для клея; простой карандаш; тряпочка, сушеные листья.
4	«Собака на лугу»		Закреплять практические навыки, Развивать творческие навыки детей. Закрепить знания о формах. Закрепить знания о собаке, и называть части тела собаки. Развивать фантазию и поощрять творческую инициативу;	Цветной картон, цветная бумага, детали образа собачки, ножницы, салфетки, клей

			Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность Правильно пользоваться ножницами, клеем, салфеткой. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать, выполнять инструкцию воспитателя, бережно относиться к домашним животным.	
5	«Лодка»	оригами	Познакомить детей с оригами, поддерживать стремление аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, приклеивать к картону.	Лист А4 голубого цвета Белая бумага Клей, кисточка, салфетка
6	«Морской круиз»	Аппликация из пластилина	Познакомить детей с аппликацией из пластилина. Научить приемам скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук	Картон светло – фиолетового (голубого) цвета, размер А5; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; фотоиллюстрации
7	«Подметаем дорожки»	Аппликация из ткани и природного	Познакомить детей с аппликацией из ткани, сочетать разные виды аппликации (ткань, природный	Готовые формы метлы из ткани, сушеные листья,

		материала	материал), развивать мелкую моторику рук, творчество.	клей, салфетки
8	«Работа с природным материалом»	Декоративная аппликация	Развивать практические навыки, ритмичность при выполнении работы, интерес к декоративному творчеству, коммуникативные способности	Готовые детали для украшения, цветной картон, клей, салфетки
Октябрь				
9	« Подарок бабушке и дедушке »	Декоративная аппликация	Развивать практические навыки, ритмичность при выполнении работы, интерес к декоративному творчеству, коммуникативные способности	Бумажная тарелка, детали для украшения на выбор, цветная бумага, клей, салфетки
10	«Декоративная птица»	Декоративная аппликация	Формировать умение развивать коммуникативные способности, замысел, воображение, творчество.	Белый картон, цветная бумага, готовые геометрические формы разных цветов (круг, квадрат, треугольник), салфетки, клей.
11	«Листопад, листопад, листья	Аппликация из природного	Создавать аппликативную композицию из листьев разного цвета. Воспитывать интерес к	Цветной картон, засушенные листья, клей.

	по ветру летят»»»	материала	ярким, красивым явлениям природы	
12	«Осенний кот»	Сюжетная аппликация с использованием природного материала и ткани	Создавать аппликативную композицию из листьев разного цвета. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы	Обрезки органзы осенних цветов, цветной картон, засушенные листья, клей.
13	« Хлеб всему голова»	Двуслойная аппликация	С помощью двуслойной аппликации изобразить тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем.	Листы цветной бумаги; силуэты разного вида хлеба для вырезывания; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые.
14	«Подарок папе» (ящик с инструментами)	Двуслойная аппликация	Закреплять умение составлять силуэт предмета из нескольких заготовок, наклеивая их на основу; чередовать детали по цвету	Лист А 4, клей, кисточка, салфетка, силуэты для аппликации
15	«Осенний венок»	Аппликация из салфеток и обрывная	По знакомить с техникой аппликации «Мозаика»; - Формировать у детей навык самостоятельно составлять	- Полоски цветной бумаги ярких оттенков (для мозаики) - Ножницы

		аппликация	несложную красивую композицию. -Продолжать расширять знания детей о времени года осени ее признаках -Воспитывать желание работать всем вместе, дружеские взаимоотношения, желание помогать друг другу.	- Клей ПВА, кисти для клея, салфетки. - Мнемокарточки «Приметы осени», «Техника безопасности при работе с ножницами». - Основа для венка, заготовки для листьев.
16	«Золотая осень»	Аппликация из природного материала	Продолжать формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации. Развивать замысел, воображение, творчество.	• Картон и бумага разного цвета, клей, готовые формы, листья, семена клена и дуба.
Ноябрь				
17	«Поздравительная открытка»	Объемная аппликация	Развивать мелкую моторику рук, поддерживать самостоятельность при выборе материала, стремление доводить начатое дело до конца.	Бумажные салфетки, гофрированная бумага желтого и красного цвета, вата, клей ПВА и кисточка; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея.
18	«Веселый	Смешанная	Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях,	Силуэт рюкзака и детали для вырезывания, клей,

	рюкзачок»	аппликация	вырезать различные детали для оформления аппликации, развивать мелкую моторику.	кисточки, салфетки.
19	«Первый снег»	Аппликация из ваты	Развивать умение использовать ваты для оформления аппликации, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к животным, закреплять сезонные изменения, совершенствовать умение использовать разные техники для работы	силуэт кошки и собаки (на выбор), вата, клей, кисточки, салфетки.
20	«Кот на окне»	Аппликация из ладошек	Вызвать интерес к созданию красивого образа, используя вырезанные ладошки, развивать чувство формы и композиции.	Ладошки из бумаги, фоновый картон (с рисунком) А-5, гуашь, клей, салфетки
21	«Веточка рябины»	Объемная аппликация	Развивать умение использовать мягкую бумагу для изготовления объемных форм (скручивание в «колбаску», в «шарик»), поощрять позитивное взаимодействие детей (помощь другу), развивать речевую активность	Различные виды мягкой бумаги коричневого цвета, картон, клей, кисть, салфетки.
22				Различные виды мягкой бумаги красного цвета, силуэт синички, сухие листья, клей, кисть,

				салфетки.
23	«Сердечко для мамы»	Аппликация из полосок бумаги	Развивать умение составлять узор из полосок разной длины, сравнивать полоски по длине, развивать чувство ритма, мелкую моторику, творчество, внимательность	Цветной картон, узкие полоски белого цвета клей, кисть, салфетки,
24	«Подарок для Деда Мороза»	Декоративная аппликация	Развивать художественный вкус, инициативность (выбор украшений), поддерживать стремление к взаимодействию в коллективе, воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи.	Силуэт варежек, готовые узорные рисунки из бумаги, пайетки, стеклярус, немного пластилина
Декабрь				
25	«Зимний пейзаж»	Аппликация из ладошек, обрывная аппликация	Закреплять умение правильно наклеивать на шаблоны ладошки кусочки рваной бумаги, развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Шаблоны ладошек коричневого, зеленого цвета, узкие полоски белого цвета

26	«Лесная избушка»	Коллаж	Закреплять умение наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая детали от самого большого к маленькому в высоту.	Цветной картон в ½ листа, готовые формы (3 круга разного размера белого цвета, треугольник красного или оранжевого цвета), кусочек ткани, веточки деревьев
27	«Шарфик для снеговика»	Декоративная аппликация	Совершенствовать у детей навыки наклеивания готовых фигур, чередования их по цвету и форме; формировать пространственные представления, развивать мелкую моторику рук.	заготовка (основа для аппликации бумажный прямоугольник белого цвета), готовые элементы для аппликации (круги и квадраты, разные по цвету), клеевой карандаш, клеенка, салфетка.
28	«Город готовится к Новому году»	Коллективная	Поддерживать интерес к аппликации, желание поделиться впечатлениями и эмоциями, развивать творческие способности, зрительную и двигательную память	Макет ребенка (в разных позах), зимняя одежда для мальчиков и девочек (по выбору из разных видов бумаги и текстиля), клей, салфетки
29				Ватман, картинки с изображением различных видов зимних развлечений для оформления фона ,

				силуэты домов(выбор детей), клей, салфетки
30	«Снеговик в лесу»	Коллаж	Развивать творческие способности, художественное восприятие, мотивировать к созданию сюжетной композиции, закреплять навыки работы с различными материалами.	Ватные диски, картон голубого или синего цвета, обрезки кружева
31	«Новогоднее фото»	Смешанная аппликация	Учить детей развивать художественный вкус, инициативность, чувство формы и композиции, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Силуэт фоторамки, мелкие детали для оформления рами, фотография ребенка
32	«Новогодняя свеча»		Развивать чувство формы и цвета, чувство ритма, закреплять навыки ориентирования на плоскости.	Готовые формы свечей разного цвета, клей, кисть клеевая, поднос с деталями для оформления новогодней тематики
Январь				
33	«Снегирь »		обучение детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности	иллюстрация, образец работы, выполненный воспитателем.

			формы головы и туловища, хвоста (вырезая по частям из цветной бумаги), используя готовые детали (туловище, глазик). развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира. продолжать учить детей аккуратно вырезать, пользоваться клеем и кисточкой; уточнить представление о зимующих птицах, условиях их жизни	раздаточный материал: цветной картон, клей, ножницы, набор цветной бумаги, кисточка для клея, готовые детали на каждого ребенка.
34	«Снегопад»	Обрывная аппликация	Воспитывать интерес к аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику.	Цветная и белая мягкая бумага, ножницы, клей или клеящие карандаши, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки.
35	«Покормите птиц		формирование умений вырезать и	листы голубого картона с

	зимой»		наклеивать детали во взаимодействии в соответствии с сюжетом. - формировать умение детей составлять аппликацию птицы. развивать мелкую моторику рук, воображение, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.	изображением кормушки; - наборы деталей для изготовления птиц; - клеенки; - салфетки; - клей карандаш; - подставки для кисточек; - цветные карандаши.
36	«Заюшкина избушка»	Аппликация из ватных палочек	Познакомить детей с аппликацией из ватных палочек и ваты. Развивать воображение, поддержать творческий подход к изображению объекта и самостоятельность.	Цветной картон, цветная бумага, ватные палочки, ватные диски, вата, клей
37	«Портрет»	Аппликация из пластилина	Познакомить детей с аппликацией из пластилина. Научить приемам скатывания, расплющивания, промазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук	Картон светло – фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; фотоиллюстрации
38	«Зеленая красавица зимой»	Объемная аппликация	Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество.	Цветная бумага, клей, цветной картон

39	«Северное сияние»	Аппликация обрывная	знакомить детей с новой техникой выполнения объемного изображения северного сияния с помощью салфеток скрученных в жгутики; ☐ развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы; ☐ развивать творческое воображение, фантазию; ☐ закреплять знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера; ☐ развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к познанию родной природы.	иллюстрации с изображением «северного сияния»; ☐ образец аппликации из скрученных жгутов салфеток, выполненный воспитателем накануне занятия; ☐ бумажные салфетки зеленого, синего, розового, фиолетового, желтого, изумрудного, красного, голубого цвета, разрезанные на полосы цветная бумага темно-синего, фиолетового, синего, серого, черного цвета; ☐ клей ПВА (лучше, если он будет в тюбиках с узким носиком), кисти для клея или клей карандаш.
----	-------------------	---------------------	--	---

40	«Гжельская роспись»	Аппликация из текстиля	создание аппликации в стиле народно-прикладного искусства гжель. детей с народным декоративно – прикладным искусством (Гжель), характерными особенностями; развивать умения создавать декоративные композиции по собственному замыслу; воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров	готовые формы –ваза из картона, бумажные формы для вырезания, клей , кисти, подставки, ножницы, салфетка.
Февраль				
41	«Пингвин на льдине»	Аппликация манкой	Продолжать формировать умение детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе.	Листы картона, клей, кисть-щетина, манка, силуэты пингвина и цветка
42	«Зимний цветок»			
43	«Лунный кот»	Аппликация из крупы	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги.	Силуэт кота, цветная бумага, клей, крупа.

44	«Парусник»	Декоративная аппликация	Совершенствовать навык наклеивания готовых геометрических форм, учитывая ритм рисунка; развивать умение самостоятельно доделывать работу.	Шаблон парусника из цветного картона, готовые геометрические формы, клей
45	«Белый медведь»	Аппликация из салфеток	Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Учить создавать живописную композицию, используя изобразительные средства выразительности. Развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение.	Цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей.
46	«Открытка ко Дню защитника Отечества»	Объёмная аппликация	Продолжать формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество.	Цветной и белый картон, цветная и белая бумага, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, тонкая деревянная палочка.
47	«Масленица»	Аппликация из ватных дисков	Развивать мелкую моторику рук, воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.	Плотный цветной картон размер, 1/2 А 4; клей ПВА и кисточка; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея; ватные

				диски.
48	«Собачка»	Аппликация из ватных дисков	Продолжать развивать мелкую моторику рук, воображение при работе с нестандартными материалами, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.	Плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер, 1/2 А 4; клей ПВА и кисточка; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея; крашенные ватные диски.
Март				
49	«Ветка мимозы»	Аппликация из салфеток	Продолжать знакомство со свойствами мягкой бумаги. Учить создавать живописную композицию, используя изобразительные средства выразительности. Упражнять детей сминать пальцами маленькие комочки - цветы (3-5 штук) и «конструировать» из них изображение. Развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение. Воспитывать любовь к природе.	Цветной картон, салфетки, клей.

50	«Открытка для мамы».	Объёмная аппликация	Развивать пространственное мышление, композиционные умения – создавать из цветов букет на картонной основе. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	Цветной картон; цветная бумага; гофрированная бумага, бумага разной текстуры (для цветов и «упаковки букета»). Ножницы, клей, фигурные дыроколы
51	«Сумочка»	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.
52	«Букет подснежников»	Аппликация из макарон	Познакомить детей с новым способом аппликации. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы.
53	«Птичка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать	Цветной картон, шерстяные нитки разного цвета, клей, ножницы.

			небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	
54	«Осьминог»		Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.	Цветной картон, цветная бумага, клей.
55	«Грачи прилетели»	оригами	Продолжать упражнять детей с оригами, поддерживать стремление аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, приклеивать к картону.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.
56	«Берегите лес» - листовка	Аппликация-листовка	Совершенствовать умение изготавливать аппликацию - листовку; развивать фантазию, воображение; воспитывать бережное отношение к природе, самостоятельность, мышление.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея.

Апрель				
57	«Веселый клоун»	Объемная аппликация	Продолжать формировать умение детей выполнять аппликацию, используя ранее изученные техники аппликации и разные виды бумаги. Развивать замысел, воображение, творчество.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея
58	Декоративная птица	Аппликация из разных видов материалов	Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, пайеток, закреплять правила безопасности работы с ножницами, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги.	Цветной картон, цветная бумага, крупа, пайетки, клей, кисти для клея.
59				
60	«Космос»	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея.
61	«Земля – наш общий дом»	Объемная аппликация	Воспитывать бережное отношение к земле – к своему дому, любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Глобус, салфетки цветные, альбомный лист, шаблон земли. Цветной картон, цветная и белая бумага,
62				

			Развивать интерес к животным Земного шара к их местообитанию. Развивать ручную умелость, мелкую моторику. Продолжать упражнять детей в составлении изображения из предмета, состоящего из нескольких деталей разной формы.	круглая или прямоугольная коробка, клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея, тонкая деревянная палочка.
63	«Одуванчики»	Аппликация из ниток	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Цветной картон, шерстяные нитки желтого, белого, зеленого цвета, клей, ножницы.
64	«Яблоня в цвету»	Аппликация из тыквенных семечек	Формировать умение детей создавать изображение яблони в цвету, используя тонкие веточки деревьев, тыквенные семечки и вату.	Цветной картон, клей, кисточка, тыквенные семечки.

Май

65	«Фиалка в горшочке»	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги	- Совершенствовать умение пользоваться ножницами, надрезать бумажные части горшка и лепестков; ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места. - Уточнять представления о комнатном растении – фиалке. - Закреплять знания детей о частях цветка: стебель, лепесточки, серединка, листики. Продолжать закреплять знания и представления о цвете, форме растения, величине, количестве. □ Совершенствовать навыки аккуратной работы с аппликацией. Закреплять умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Картон белого (серого) цвета - для фона; гофрированная бумага - зеленая, сиреневая, желтая, белая (кремовая, коричневая); ножницы; клеевой карандаш. клей, шаблон для вырезания: горшок из цветной бумаги и листья для цветов. Цветы для каждого ребенка.
66	«Натюрморт»	Объёмная	Использовать знакомые способы выполнения объёмной аппликации,	Цветной картон, цветная бумага, обрезки текстиля,

		аппликация	поддерживать самостоятельность при выборе способов выполнения аппликации	природный материал, бумажные салфетки, клей, кисти для клея,
67	«Праздничный салют»	Аппликация из салфеток и цветной бумаги	Учиться отражать в аппликации впечатления от праздника Победы, создавать композицию аппликации. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Формировать умение отражать в аппликации яркие события по памяти и по восприятию. Развивать чувство цвета и чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства. Продолжать учить аккуратно разрезать бумагу на полосочки и наклеивать в заданном месте на лист бумаги; соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем.	Картон, бумажные салфетки, цветная бумага, клей.
68	«Сова»	Аппликация из ткани	Продолжать знакомить с аппликацией из ткани; формировать умение наклеивать ткань на картон;	Картон, ткань разного цвета, клей.

			развивать умение самостоятельно доделывать работу.	
69	«Радуга»	Аппликация из полосок цветной бумаги	Совершенствовать технику работы с полосками цветной бумаги. Развивать внимание, аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея.
70	«Сирень»	Аппликация из салфеток	Упражнять в комкании и бумажных салфеток (техника бумагопластики). Формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на бумажную трубочку). Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать эстетические чувства удовлетворения от проделанной работы.	Цветной картон, салфетки, клей.
71	«Мухомор»	Аппликация из бумаги, сложенной гармошкой.	Познакомить с новой техникой - аппликация выполненная из цветной бумаги, сложенной гармошкой, развивать образные представления детей о грибах. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, упражнять в	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, дополнительные детали для оформления аппликации

			закруглении углов у прямоугольника, треугольника, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохраняя свое рабочее место в порядке.	
72	«Бабочка»	Декоративная аппликация	Развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность; предложить детям использовать в работе разнообразный материал для украшений (пайетки, стеклярус и т.д. Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами.	Цветной картон, цветная бумага, лоскутки ткани, толстые нитки, тюль или кружево, клей, ножницы, фломастер.

			Развивать чувство формы и цвета, умение подбирать цвета при украшении поделки, получать радость от результатов коллективной работы	
--	--	--	---	--

1.4. Планируемые результаты.

1. Личностные:

- развита культура общения в процессе выполнения творческих работ;
- развиты элементы нравственно-волевых качеств (доводить начатое до конца, помочь сверстникам, стремиться самостоятельно достигать результатов, преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность, терпение и т.п.);
- сформировано позитивное отношение к окружающим, себе, собственной деятельности;
- сформированы элементарные навыки согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.

2. Метапредметные:

- развиты предпосылки у детей к оценочному мышлению (развитие эстетического восприятия и чувства: узнавать полученные изображения, любоваться, радоваться «вслед» за взрослыми);
- развита мелкая моторика, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
- Стимулируются и поощряются творческие инициативы детей;
- развиты способности ориентироваться: переносить и выполнять умения, навыки в другую обстановку;
- Развиты познавательные и коммуникативные способности, цветовосприятие и образное мышление, внимание, память;

3. Предметные:

- расширен активный речевой словарь детей новыми терминами, связанными с аппликацией,
- сформированы элементы культуры труда (подготовка рабочего места, выбор материала, соблюдение правил техники безопасности),
- сформированы представления о бумаге, как материале, который поддается преобразованию и имеет свои свойства и качества; о необходимых инструментах и оборудовании для аппликации,
- развит интерес к элементарным действиям с бумагой и стремление самостоятельно их выполнять,
- сформированы навыки овладения различными техниками выполнения аппликации, наклеивания готовых форм, составления

предметных и сюжетных композиций; сочетать разные материалы в аппликации; ориентироваться на плоскости листа,

- развиты азы эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества,

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Срок реализации программы	Количество занятий			Дни недели	
	В год	В месяц	В неделю	Время	Время
1 год	72 занятия	8 занятий	2 занятия	15минут	15минут

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

1. Занятия проводятся в специальном помещении (изостудия)
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кисточки, карандаши, шариковая ручка, маркер, различные виды бумаги, природный материал, ткань, нити, журнальная бумага, цветные салфетки, засушенные листья, альбомные листы, цветной картон, фломастеры, клей ПВА,
3. **Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото-, интернет-источники, интерактивная доска.
4. **Кадровое обеспечение:** руководитель кружка – педагог дополнительного образования, воспитатель.

2.3.Формы аттестации

Мониторинг (наблюдение, анализ детских работ, игровые задания).

2.4. Оценочные материалы.

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга 2 раза в учебный год на основании наблюдений за детьми, заполнив следующую диагностическую карту:

№	ФИ ребенка	Навыки, умения				Всего баллов	Уровень
		1. Выкладывание форм в определенной	2.Выкладывание изображения (предмет)	3.Владение техническим и навыками	Итого по 3 параметру		

		последовательность (узор)		Намазывание формы	наклеивание	аккуратность			
	Итого								

Примечание: в показатели под номером 3 выставляется только итоговый балл.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Выше среднего уровень (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки, не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможны уточняющие вопросы. Ритм улавливает.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду, дни презентации работ для родителей (сотрудников, детей), составление альбома лучших работ.

2.5. Методический материал.

Организация образовательного процесса – ОЧНАЯ.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая.

Методы обучения и воспитания:

- Игровой,
- Проектный,
- Частично поисковый,
- Наглядно-образный,
- Словесный,
- Позитивная мотивация,
- Поощрение,
- Повышение самооценки.

Формы организации учебного занятия:

Игра, творческая мастерская, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие.

Педагогические технологии:

- ТРИЗ,
- Технология развивающего обучения,
- Технология проблемного обучения,
- Коммуникативная технология.

Виды аппликации:

- Предметная – изображаются отдельные предметы, не участвующие ни в каких событиях (фрукты в вазе);
- Сюжетная – составляется композиция по событиям (действиям) в сказках, рассказах, стихах, потешках; по личному представлению;
- Декоративная – составляется узор из геометрических фигур на полосе, квадрате, круге.

Способы аппликации:

- Аппликация из заготовленных частей предмета – ребенок должен составить из предложенных частей и наклеить на бумагу предмет,
- Аппликация из заготовленных силуэтов предметов – ребенок составляет композицию из одного или нескольких вырезанных предметов, а затем наклеивает на лист бумаги,
- Обрывание-мозаика – маленькие круги, треугольники, квадраты или обрывные кусочки цветной бумаги наклеиваются внутри контура ,
- Обрывание по контуру – цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи фактуры предмета ,
- Скатывание бумаги – бумага рвется на маленькие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек,
- Накладная аппликация – одинаковые по форме, но разные по размеру детали наклеиваются друг на друга, начиная от самой большой и заканчивая самой маленькой,
- Аппликация из засушенных листьев – листья раскладываются и составляются в задуманный предмет, затем наклеиваются на лист бумаги,
- Аппликация с использованием текстильных материалов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Введение в сюжет или игру (мотивация).
2. Обсуждение (беседа, рассматривание предмета, объекта и т.п.)
3. Физкультминутка.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия (подведение итогов, оценка).

2.6. Список использованной литературы.

✓ Для педагогов:

1. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова «Бумажные фантазии. Лес».
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду.: Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
3. Васина Н.С. Волшебный картон /Надежда Васина. М.: Айрис – пресс, 2013.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
6. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, «Академия развития», 2008.
8. Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Сказочный образ в изобразительном творчестве или «Оживи сказку» // Дошкольное воспитание. 2005. № 2.
9. Интернет ресурсы.

✓ Для родителей и детей:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
2. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1.
4. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки.: Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.