

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 16.08.2024 г.
_____Завьялова Н.Э.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 29

_____Соловьева Л.А.
Приказ № 122-ОД от 16.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ТАНЦА»

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 5 – 6 лет;

Срок реализации: 1 год;

Уровень сложности: базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования –
хореограф высшей квалификационной категории

Гришанкова Нина Сергеевна

Ковров

2024г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Азбука танца» художественной направленности для детей 5 – 6 лет разработана на базе МБДОУ № 29 в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3).
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
- Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
- Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Устав МБДОУ № 29;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29.

Программа предусматривает обучение основам хореографии, ритмики, народного и современного танца; включает комплекс движений по каждому направлению.

Актуальность программы

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период "возрастом двигательной расточительности». Между тем, исследования последних лет показывают, что дети в большинстве своем, испытывают двигательный дефицит и отсутствие эмоциональной окраски во время движения. И, именно, занятия хореографией, как показывает практика, помогают творчески реализовать потребность ребенка в двигательной активности.

Новизна программы «Дети в мире танца» заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме. Большое внимание уделяется музыкальным играм, сюжетным танцам, танцам с атрибутами, импровизации. Основная педагогическая идея, отличающая программу от существующих, состоит в том, что в результате практических, теоретических занятий и концертной деятельности детям прививается любовь к танцу, движению, уважение к русской танцевальной национальной культуре и коллективной творческой деятельности.

Адресат программы

Программа разработана для детей старшей и подготовительной к школе группы 5 – 6 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. По данной программе могут заниматься воспитанники дошкольного возраста с разным уровнем хореографической подготовки. Зачисление воспитанников в объединение для обучения по программе «Азбука танца» производится по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей). Программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм и времени прохождения материала.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводит педагог-хореограф согласно методике преподавания хореографии детям старшего дошкольного возраста. Занятия с воспитанниками проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов по программе составляет 72 часа. Наполняемость групп составляет 20 человек.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации, воспитание любви к танцу и уважения к национальному русскому танцевальному творчеству.

Задачи:

- Создавать эмоциональный настрой у детей во время занятий;
- Развивать воображение детей, творческую активность;
- Выбатывать осанку, умение держать спину и голову прямо;
- Заниматься постановкой рук;
- Развивать двигательную память, научить детей запоминать последовательность движений;
- Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве;
- Развивать умение вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз;
- Совершенствовать у детей умение передавать в движении ярко выраженный характер музыки, самостоятельно перестраиваться, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки;
- В танцах добиваться слаженности и синхронности движений;

- Побуждать детей импровизировать, комбинировать знакомые элементы и придумывать свои, соответствующие характеру и ритму музыки;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения во время занятий и исполнения танцев, уважение мальчика к девочке, старательность, самоконтроль и внимание, аккуратность;
- Стимулировать и поощрять творческие инициативы детей;
- Формировать мотивацию для дальнейших занятий хореографией в танцевальных коллективах г. Коврова.

1.3. Содержание программы

Программа разработана на основе классического народного и бального танцев и включает в себя несколько разделов:

- Теория – беседы с детьми о хореографии с показом книг, фотографий, картин, видеоматериалов;
- Практика – знакомство и разучивание движений к русскому народному, бальному и эстраднему танцу;
- Танцевальные импровизации – сочинение детьми движений на различные ритмы и мелодии;
- Показательные выступления – открытые занятия для родителей воспитанников.

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела темы	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Родительское собрание	2	2	-
2.	Беседы о хореографии	2	2	-
3.	Разминка Язык танца, его лексика, элементы, движения	14	-	14
4.	Танцевальные игры	4	-	4
5.	Элементы классического танца	4	-	4
6.	Русский народный танец	16	-	16
7.	Детский танец	16	-	16
8.	Эстрадный танец	10	-	10
9.	Бальный танец	8	-	8
	Итого:	72	4	72

Содержание программы

1. Вводный инструктаж по технике безопасности
2. Проведение родительских собраний – 2 раза в год

3. Беседы по теме «Дети в мире танца»

4. Разминка:

- Различные виды ходьбы
- Различные виды бега
- Различные виды прыжков
- Различные виды галопов
- Многообразие видов поворотов
- Разнообразие движений головы, рук, корпуса
- Многообразие видов ритмических движений
- Партер

5. Танцевальные игры:

- «светофор»
- «знакомство»
- «ритмические хлопки»
- «кошечка»
- «пингвины»
- «ежики»
- «собачки»

6. Русский народный танец:

- «хоровод»
- «русская плясовая»
- «казачок»
- «жили у бабуся»

7. Детский танец:

- «Утята»
- «поросята»
- «тучка»
- «цыплята»
- «танец на стульчиках «корова «му»

8. Эстрадный танец:

- «чудеса»
- «паровоз «букашка»
- «разноцветная игра»
- «рыжий апельсин»
- «лалли-поп»

9. Бальный танец:

- полька «Не шали»

- «Стирка»
- «Веселые человечки»

1.4. Планируемые результаты

Дети, занимающиеся основами хореографии, к моменту поступления в школу должны владеть достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладать хорошей двигательной памятью, вниманием, фантазией, правильной осанкой, высокой работоспособностью, целеустремленностью и познавательной активностью. Все это помогает дошкольникам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Даты начала и окончания учебных периодов
36	72	-	сентябрь - май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется фортепиано, музыкальный центр, интерактивный экран, рециркулятор, разнообразные атрибуты и костюмы для исполнения сюжетных танцев.

2.3. Формы аттестации

Аттестация воспитанников проводится в течение учебного года: входная с 10.09 по 25.09, промежуточная с 15.01. по 25.01, итоговая с 15.05 по 30.05. Аттестация осуществляется самим педагогом и оформляется в виде аналитической справки по каждой учебной группе, которая сдается в методический кабинет.

Формы аттестации	Период	Способ
входная	Сентябрь (для групп первого года обучения)	Наблюдение, творческое задание
промежуточная	январь	утренник
итоговая	май	открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Показатель	Характеристика	Балл
1. Качество выполнения практических заданий	Высокий уровень точности, музыкальности и выразительности исполнения танцевальных движений и комбинаций	3
	Недостаточно точное исполнение	2
	Неточное исполнение	1
2. Уровень нравственной воспитанности	Проявляет устойчивое эмоциональное отношение к нравственно значимым ценностям. Дает правильную оценку поведения своего и окружающих.	3
	В большинстве случаев следует принятым нравственным ценностям в реальном поведении.	2
	Неустойчивое эмоциональное отношение к нравственно-значимым ценностям	1
3. Участие в утренниках и открытых занятиях	Полное владение репертуаром соответствующего года обучения	3
	Неполное владение репертуаром соответствующего года обучения	2
	Ограниченное владение репертуаром соответствующего года обучения	1

2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой;
- методы воспитания: мотивация, стимулирование, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: групповая; категории обучающихся: дети с первой и второй группой здоровья;
- формы организации учебного занятия: практическое занятие;
- педагогические технологии: технология индивидуального, группового. Фронтального обучения;
- алгоритм учебного занятия:
- поклон;
- разминка по кругу;
- разминка на середине;

- позиции;
- разучивание движений и комбинаций к танцам;
- разучивание танцев;
- повторение танцев;
- партер;
- поклон.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом основных разделов хореографического искусства на основе классического, народного, бального и эстрадного танцев:

- Теория – беседы с детьми о хореографии с показом книг, фотографий, картин и видеоматериалов;
- Практика – знакомство и разучивание движений к русскому народному, бальному и эстраднему танцам;
- Танцевальные импровизации – сочинение детьми движений на различные ритмы и мелодии;
- Постановка и подготовка танцев к утренникам и открытым занятиям;
- Показательные выступления – открытые занятия.

Отличительной особенностью методики преподавания по программе «Азбука танца» является дифференцированный подход в процессе обучения детей с разным исходным уровнем развития.

Репертуар танцевальных групп – один из важнейших моментов формирования нравственных ценностных ориентаций, эстетического вкуса, мотивации детей к занятиям.

2.6. Список использованной литературы

1. Ваганова А.Я. Основа классического танца. – М., 2000.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2010.
3. Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. – М., 2014.
4. Хореографическое искусство. Справочник. – М., 2005.
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006
6. Мередит Л. Балет. Детская энциклопедия – М., 2017
7. Руднева И.Э. Ритмика и музыкальное движение – М., 1972

8. Дешкова И. Загадки Терпсихоры – М., 2000
9. Ткаченко Т. Народные танцы – М., 1998
10. Устинова Т. Танцы народов России – М., 1986
11. Современный бальный танец – М., 1980