

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 15.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 29

Соловьева Л.А.
Приказ № 102-ОД от 15.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука танца»

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 5 – 6 лет;

Срок реализации: 1 год;

Уровень сложности: базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования –
хореограф высшей квалификационной категории

Гришанкова Нина Сергеевна

Ковров

2025 г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Азбука танца» художественной направленности для детей 5 – 6 лет разработана на базе МБДОУ № 29 в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении

стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)

13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г.».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».
19. Устав МБДОУ № 29;
20. Положение о платных дополнительных образовательных услугах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29.

Программа предусматривает обучение основам хореографии, ритмики, народного и современного танца; включает комплекс движений по каждому направлению.

Актуальность программы

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период "возрастом двигательной расточительности». Между тем, исследования последних лет показывают, что дети в большинстве своем, испытывают двигательный дефицит и отсутствие эмоциональной окраски во время движения. И, именно, занятия хореографией, как показывает практика, помогают творчески реализовать потребность ребенка в двигательной активности.

Новизна программы «Дети в мире танца» заключается в том, что она создана с учетом специфики образовательного процесса в детском саду. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме. Большое внимание уделяется музыкальным играм, сюжетным

танцам, танцам с атрибутами, импровизации. Основная педагогическая идея, отличающая программу от существующих, состоит в том, что в результате практических, теоретических занятий и концертной деятельности детям прививается любовь к танцу, движению, уважение к русской танцевальной национальной культуре и коллективной творческой деятельности.

Адресат программы

Программа разработана для детей старшей и подготовительной к школе группы 5 – 6 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. По данной программе могут заниматься воспитанники дошкольного возраста с разным уровнем хореографической подготовки. Зачисление воспитанников в объединение для обучения по программе «Азбука танца» производится по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей). Программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм и времени прохождения материала.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводит педагог-хореограф согласно методике преподавания хореографии детям старшего дошкольного возраста. Занятия с воспитанниками проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество часов по программе составляет 72 часа. Наполняемость групп составляет 20 человек.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации, воспитание любви к танцу и уважения к национальному русскому танцевальному творчеству.

Задачи:

- Создавать эмоциональный настрой у детей во время занятий;
- Развивать воображение детей, творческую активность;
- Выбатывать осанку, умение держать спину и голову прямо;
- Заниматься постановкой рук;
- Развивать двигательную память, научить детей запоминать последовательность движений;
- Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве;

- Развивать умение вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз;
- Совершенствовать у детей умение передавать в движении ярко выраженный характер музыки, самостоятельно перестраиваться, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки;
- В танцах добиваться слаженности и синхронности движений;
- Побуждать детей импровизировать, комбинировать знакомые элементы и придумывать свои, соответствующие характеру и ритму музыки;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения во время занятий и исполнения танцев, уважение мальчика к девочке, старательность, самоконтроль и внимание, аккуратность;
- Стимулировать и поощрять творческие инициативы детей;
- Формировать мотивацию для дальнейших занятий хореографией в танцевальных коллективах г. Коврова.

1.3. Содержание программы

Программа разработана на основе классического народного и бального танцев и включает в себя несколько разделов:

- Теория – беседы с детьми о хореографии с показом книг, фотографий, картин, видеоматериалов;
- Практика – знакомство и разучивание движений к русскому народному, бальному и эстраднему танцу;
- Танцевальные импровизации – сочинение детьми движений на различные ритмы и мелодии;
- Показательные выступления – открытые занятия для родителей воспитанников.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела темы	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Родительское собрание	2	2	-
2.	Беседы о хореографии	2	2	-
3.	Разминка Язык танца, его лексика, элементы, движения	14	-	14
4.	Танцевальные игры	4	-	4
5.	Элементы классического танца	4	-	4
6.	Русский народный танец	16	-	16
7.	Детский танец	16	-	16
8.	Эстрадный танец	10	-	10

9.	Бальный танец	8	-	8
	Итого:	72	4	72

Содержание программы

1. Вводный инструктаж по технике безопасности
2. Проведение родительских собраний – 2 раза в год
3. Беседы по теме «Дети в мире танца»
4. Разминка:
 - Различные виды ходьбы
 - Различные виды бега
 - Различные виды прыжков
 - Различные виды галопов
 - Многообразие видов поворотов
 - Разнообразие движений головы, рук, корпуса
 - Многообразие видов ритмических движений
 - Партер
5. Танцевальные игры:
 - «светофор»
 - «знакомство»
 - «ритмические хлопки»
 - «кошечка»
 - «пингвины»
 - «ежики»
 - «собачки»
6. Русский народный танец:
 - «хоровод»
 - «русская плясовая»
 - «казачок»
 - «жили у бабуся»
7. Детский танец:
 - «Утята»
 - «поросята»
 - «тучка»
 - «цыплята»
 - «танец на стульчиках «корова «му»
8. Эстрадный танец:
 - «чудеса»

- «паровоз «букашка»
- «разноцветная игра»
- «рыжий апельсин»
- «лалли-поп»

9. Бальный танец:

- полька «Не шали»
- «Стирка»
- «Веселые человечки»

1.4. Планируемые результаты

Дети, занимающиеся основами хореографии, к моменту поступления в школу должны владеть достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладать хорошей двигательной памятью, вниманием, фантазией, правильной осанкой, высокой работоспособностью, целеустремленностью и познавательной активностью. Все это помогает дошкольникам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул	Даты начала и окончания учебных периодов
36	72	-	сентябрь - май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется фортепиано, музыкальный центр, интерактивный экран, рециркулятор, разнообразные атрибуты и костюмы для исполнения сюжетных танцев.

2.3. Формы аттестации

Аттестация воспитанников проводится в течение учебного года: входная с 10.09 по 25.09, промежуточная с 15.01. по 25.01, итоговая с 15.05 по 30.05. Аттестация осуществляется самим педагогом и оформляется в виде аналитической справки по каждой учебной группе, которая сдается в методический кабинет.

Формы аттестации	Период	Способ
входная	Сентябрь (для групп первого года обучения)	Наблюдение, творческое задание
промежуточная	январь	утренник
итоговая	май	открытое занятие

2.4. Оценочные материалы

Показатель	Характеристика	Балл
1. Качество выполнения практических заданий	Высокий уровень точности, музыкальности и выразительности исполнения танцевальных движений и комбинаций	3
	Недостаточно точное исполнение	2
	Неточное исполнение	1
2. Уровень нравственной воспитанности	Проявляет устойчивое эмоциональное отношение к нравственно значимым ценностям. Дает правильную оценку поведения своего и окружающих.	3
	В большинстве случаев следует принятым нравственным ценностям в реальном поведении.	2
	Неустойчивое эмоциональное отношение к нравственно-значимым ценностям	1
3. Участие в утренниках и открытых занятиях	Полное владение репертуаром соответствующего года обучения	3
	Неполное владение репертуаром соответствующего года обучения	2
	Ограниченное владение репертуаром соответствующего года обучения	1

2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой;
- методы воспитания: мотивация, стимулирование, поощрение;
- формы организации образовательного процесса: групповая; категории обучающихся: дети с первой и второй группой здоровья;
- формы организации учебного занятия: практическое занятие;

- педагогические технологии: технология индивидуального, группового. Фронтального обучения;
- алгоритм учебного занятия:
- поклон;
- разминка по кругу;
- разминка на середине;
- позиции;
- разучивание движений и комбинаций к танцам;
- разучивание танцев;
- повторение танцев;
- партер;
- поклон.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом основных разделов хореографического искусства на основе классического, народного, бального и эстрадного танцев:

- Теория – беседы с детьми о хореографии с показом книг, фотографий, картин и видеоматериалов;
- Практика – знакомство и разучивание движений к русскому народному, бальному и эстраднему танцам;
- Танцевальные импровизации – сочинение детьми движений на различные ритмы и мелодии;
- Постановка и подготовка танцев к утренникам и открытым занятиям;
- Показательные выступления – открытые занятия.

Отличительной особенностью методики преподавания по программе «Азбука танца» является дифференцированный подход в процессе обучения детей с разным исходным уровнем развития.

Репертуар танцевальных групп – один из важнейших моментов формирования нравственных ценностных ориентаций, эстетического вкуса, мотивации детей к занятиям.

2.6. Список использованной литературы

Для педагогов:

1. Ваганова А.Я. Основа классического танца. – М., 2000.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2010.
3. Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. – М., 2014.
4. Хореографическое искусство. Справочник. – М., 2005.
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006
6. Мередит Л. Балет. Детская энциклопедия – М., 2017
7. Руднева И.Э. Ритмика и музыкальное движение – М., 1972

Для родителей и детей:

1. Дешкова И. Загадки Терпсихоры – М., 2000
2. Ткаченко Т. Народные танцы – М., 1998
3. Устинова Т. Танцы народов России – М., 1986
4. Современный балльный танец – М., 1980