

Управление образования администрации города Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 15.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 29

Соловьева Л.А.
Приказ № 102-ОД от 15.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайн и Дети. Волшебный мир бумаги»

Направленность: художественная

Адресат программы: дошкольники 6 – 7 лет;

Срок реализации: 1 год;

Уровень сложности: базовый

Составитель:

педагог дополнительного образования,
воспитатель первой квалификационной категории –

Лосева Татьяна Сергеевна

Ковров

2025г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и Дети. Волшебный мир бумаги» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Оригами – это сказка.

Оригами – это веселый труд.

Оригами – это волшебный мир.

Оригами – это фокус.

Оригами – это физкультминутка.

Оригами – это мир превращений и
квадрат.

Оригами – это то, что я могу
сделать.

Оригами – это праздник.

Каким бы ни рос малыш – спокойным тихоней или шустрым непоседой – существует вид деятельности, способный творить чудеса.

Это – **оригами**. Во время занятия глаза ребенка загораются – он видит, как из-под его пальчиков получается настоящий шедевр. Оригами – это один из самых увлекательных видов художественной деятельности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн и дети. Волшебный мир бумаги» обусловлена ее практической значимостью. Программа не только стимулирует художественно-эстетическое воспитание и проявление творческого начала детей, но и решает задачи познавательного, социально-коммуникативного развития дошкольников, развивает конструктивные способности и формирует предпосылки инженерного мышления. Результаты творческой деятельности способствуют развитию активной личности, способной ориентироваться на будущее, прогнозировать, фантазировать, гибко переходить к новым видам деятельности, самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

В ходе реализации Программы обучающиеся удовлетворяют свои познавательные интересы. В процессе овладения основами оригами у детей

развиваются логическое и творческое мышление, закладываются основы конструкторского и образного мышления, пространственные представления.

Используя самый доступный и дешевый материал для творчества - бумагу, обучающиеся учатся работать руками, у них совершенствуются мелкая моторика рук и точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Дошкольники продолжают знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), применяя на практике полученные знания. Происходит обогащение словарного запаса специальными терминами.

Программа соответствует ФГОС ДО и разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270- р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г.».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».
19. Устав МБДОУ № 29;

20. Положение о платных дополнительных образовательных услугах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29.

Новизна программы

Данная программа разработана на основе типовой программы Н.В. Воропаевой «Художественное конструирование из бумаги» (2010г.)

При реализации Программы предусмотрено тесное переплетение нескольких областей знаний. На занятиях, кроме техники овладения оригами, обучающиеся углубляют свои познания об окружающем мире, развивают математические способности.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы

Возрастная категория обучающихся по Программе – дети от 6 до 7 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. По данной программе могут заниматься воспитанники дошкольного возраста с разным уровнем развития изобразительной деятельности и конструктивных способностей. Зачисление воспитанников в объединение для обучения по программе «Дизайн и дети. Волшебный мир бумаги» производится по желанию ребенка на основании заявления родителей (законных представителей). Программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм и времени прохождения материала.

Особенности организации образовательного процесса:

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса - групповые занятия. Занятия проводит педагог дополнительного образования, воспитатель. Количество часов по программе обучения составляет 72 часа. Наполняемость групп обучения 10 - 15 человек. Периодичность занятий - два раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий для детей для детей 6-7 лет составляет - 30 минут.

Срок реализации:

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа в год)

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности обучающихся – групповая. На занятиях применяется дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Занятие проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

1.2. Цели и задачи:

Цель Программы: разностороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги. Обучение основам техники оригами, развитие творческих способностей обучающихся через организацию коллективно-творческой деятельности.

Задачи программы:

личностные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности;

метапредметные:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

предметные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1 - 8	Вводные занятия. 1-2. Знакомство с оригами. 3-4. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 5-8. Бумага. Учимся складывать и резать	8	4	4	Беседа, наблюдение, творческое задание
9 - 24	Базовая форма «Треугольник» 9-10 «Лягушка» 11-12 «Мышка» 13-14 «Заяц» 15-16 «Лиса» 17-18 «Волк» 19-20 «Медведь» 21-22 «Петушок» 23-24 «Теремок»	16	-	16	Наблюдение, творческое задание
25 - 34	Базовая форма «Воздушный змей» 25-26 «Елочка» 27-28 «Лиса» 29-30 «Береза» 31-32 «Петушок» 33-34 «Домик для петушка»	10	-	10	Наблюдение, творческое задание

35 - 42	Базовая форма «Треугольник» 35-36 «Тюльпан» 37-38 «Ирис» 39-40 «Веточка» 41-42 Панно «Цветущие цветы»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
43 - 50	Базовая форма «конверт», «воздушный змей» 43-44 «Рыбка» 45-46 «Лодка» 47-48 «Пароход» 49-50 «Лодка под парусом»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
51 - 58	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» 51-52 «Катер» 53-54 «Краб» 55-56 «Акула» 57-58 Панно «На море»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
59 - 66	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» 59-60 «Уточка» 61-62 «Лиса» 63-64 «Елки» 65-66 «Космонавт»	8	-	8	Наблюдение, творческое задание
67 - 72	Модульное оригами 67-68 «Ваза» 69-70 «Ромашки» 71-72 «Тюльпаны»	6	-	6	Анализ, наблюдение, выставки, презентация, диагностика
Всего часов		72	4	68	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Цель	Содержание
1 - 8	Вводные занятия. 1-2. Знакомство с оригами. 3-4. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 5-8. Бумага. Учимся складывать и резать	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист по диагонали, с помощью отреза получить квадрат.
9 - 24	Базовая форма «Треугольник» 9-10 «Лягушка» 11-12 «Мышка» 13-14 «Заяц» 15-16 «Лиса» 17-18 «Волк» 19-20 «Медведь» 21-22 «Петушок» 23-24 «Теремок»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
25 - 34	Базовая форма «Воздушный змей» 25-26 «Елочка» 27-28 «Лиса» 29-30 «Береза» 31-32 «Петушок» 33-34 «Домик для петушка»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку. Закреплять приемы перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей»
35 - 42	Базовая форма «Треугольник» 35-36 «Тюльпан» 37-38 «Ирис» 39-40 «Веточка» 41-42 Панно «Цветущие цветы»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя базовую форму «треугольник». отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».

			Построить предметную композицию из цветов.
43 - 50	Базовая форма «конверт», «воздушный змей» 43-44 «Рыбка» 45-46 «Лодка» 47-48 «Пароход» 49-50 «Лодка под парусом»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок»	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «конверт» и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового изделия.
51 - 58	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» 51-52 «Катер» 53-54 «Краб» 55-56 «Акула» 57-58 Панно «На море»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «конверт», «рыба». Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.
59 - 66	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» 59-60 «Уточка» 61-62 «Лиса» 63-64 «Елки» 65-66 «Космонавт»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат»; закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
Май	Модульное оригами 67-68 «Ваза» 69-70 «Ромашки» 71-72 «Тюльпаны»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ иллюстраций и картин с изображением цветов	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета. Использовать базовую форму

			«воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.
--	--	--	--

1.4. Планируемые результаты реализации программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся

будут знать:

- ✓ основные геометрические фигуры;
- ✓ базовые формы оригами;
- ✓ различные приемы при работе с бумагой;
- ✓ основы техники оригами.

будут уметь:

- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ✓ создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) в технике оригами, используя инструкционными картами и схемами;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению.

у обучающихся будут развиваться:

- ✓ логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- ✓ мелкая моторика рук и глазомер;
- ✓ художественный вкус, творческие способности, фантазия;
- ✓ технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- ✓ инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- ✓ различные приемы при работе с бумагой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы 1 год	Количество занятий			Дни недели	
	В год	В месяц	В неделю	Время	Время
	72 занятия	8 занятий	2 занятия	25минут	25минут

2.2. Условия реализации программы:

Методическое обеспечение реализации программы

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

1. технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратура, компьютер).
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кисточки, карандаши, шариковая ручка, маркер.
3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

2.3. Формы аттестации:

Методика диагностики по определению сформированности мелкомоторных движений рук у детей 5-7 лет посредством оригами в объединении «Волшебный мир оригами»

Методика диагностики №1.

Тема: «Елочка». (Точность совмещения частей квадрата).

Цель: определить умение детей складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Материал: 3 квадрата зеленого цвета размером 15*15, 10*10, 5*5 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 3 квадрата зеленого цвета. У педагога – сложенные квадраты по диагонали.

Задания даются в следующей последовательности:

1. – Что это? Из квадратов мы сложим елочку.
 - Согни каждый квадрат пополам, совмещая противоположные углы.
 - Составь из треугольников елочку.
2. При затруднении, педагог задает наводящий вопрос.
 - Как из квадрата получить треугольник?
 - Согни каждый квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы.
 - Составь из треугольников елочку, начиная с самого большого

треугольника.

3. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.

– Сложи квадрат, как у меня. – Что получилось?

– Составь из треугольников елочку, как у меня.

Оценка результата:

4 балла. Ребенок самостоятельно, точно совмещает стороны и противоположные углы квадратов

3 балла. Ребенок складывает из квадрата треугольник после повторных примериваний, углы и стороны совмещает с незначительной погрешностью, выкладывает елочку по слову.

2 балла Ребенок складывает квадрат по диагонали с опорой на образец после повторных примериваний, допускает неточность совмещения сторон и углов, елочку выкладывает по образцу.

1балл. Ребенок совмещает части заготовки и выкладывает елочку с помощью педагога, стороны и углы совмещает не точно.

Методика диагностики №2.

Тема: «Блокнотик». (Придерживание совмещенных сторон одной рукой, оптимальность нажима на бумагу).

Цель: определить умение складывать квадрат пополам, совмещая короткие стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.

Материал: 2 квадрата белого цвета размером 10*10 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 одинаковых квадрата. У педагога – 2 квадрата, сложенных пополам.

Задания даются в следующей последовательности:

1. – Что это? Из квадратов мы сложим блокнотик для записей.

– Согни каждый квадрат пополам, совмещая его короткие и длинные

стороны.

– Собери блокнотик.

2. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы.

– Как можно сложить квадрат, чтобы получилась «книжечка»?

– Как из 2-х «книжечек» сделать блокнотик?

3. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.

– Сложи квадраты, как у меня.

– Вложи одну «книжечку» в другую, чтобы получился блокнотик, как у меня.

Оценка результата:

4 балла. Складывает квадрат пополам, точно совмещает короткие и противоположные стороны, придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, собирает блокнотик.

3 балла. Совмещает стороны квадрата после повторных примериваний, придерживает их одной рукой, совмещенные стороны могут незначительно разъезжаться, поправляет части, выдерживает оптимальность нажима на бумагу. По слову собирает блокнотик.

2 балла. Ребенок совмещает части заготовок и собирает блокнотик по образцу, по совету педагога придерживает части одной рукой, совмещенные стороны разъезжаются, нажим на бумагу сильный (слабый, мнет ее).

1 балл. Совмещает части заготовок с помощью педагога, оптимальность нажима не соблюдает, повреждает бумагу. Блокнотик не получается.

Методика диагностики №3.

Тема: «Грибок». (Фиксация и проглаживание сгибов).

Цель: определить умение наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба, умение кончиками пальцев обеих рук проглаживать сгибы от середины к краям.

Материал: красный квадрат размером 10*10 см. и белый квадрат – 8*8 см.

Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 разных квадрата.

У педагога – готовый образец сложенного грибочка.

Задания даются в следующей последовательности:

1. – Что это? Из квадратов мы сложим грибок.

– Сложи шляпку и ножку грибка. Собери его.

2. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы.

– Из какого квадрата сложишь шляпку (ножку?)

- Какой формы получится шляпка (ножка?) (треугольной, прямоугольной).

– Сложи шляпку и ножку, собери грибок.

3. При затруднении, педагог дает образец сложенных деталей грибка.

– Сложи квадраты, как у меня.

– Собери грибок, как у меня.

Оценка результата:

4 балла. Ребенок самостоятельно выбирает бумагу для деталей грибка, складывает квадрат пополам в разных направлениях, точно совмещая углы и стороны, фиксирует сгибы кончиком пальца, проглаживает сгибы по точно намеченной линии кончиками пальцев обеих рук от середины к краям, собирает грибок из сложенных частей.

3 балла. После наводящих вопросов выбирает бумагу для шляпки и ножки, складывает квадраты пополам в разных направлениях, фиксирует сгибы кончиком пальца после указания педагога, проглаживает сгибы не четко, собирает грибок.

2 балла. Соотносит цвет деталей грибка, складывает по образцу, фиксирует сгибы после показа не точно, проглаживает не четко, повреждает бумагу, грибок собирает по образцу.

1 балл. Выполняет работу по показу и с помощью педагога, не фиксирует сгибы самостоятельно, проглаживает сгибы ладонью, повреждает бумагу.

2.4. Оценочные материалы:

Личная карточка достижений обучающегося

учебный год_____

Ф.И.

обучающегося _____ **возраст** _____
лет

Результат освоения программы

Наименование диагностики	Количество баллов	Оценка педагога
№ 1 «Елочка»		
№ 2 «Блокнотик»		
№ 3 «Грибок»		

2.5. Методические материалы:

Организация образовательного процесса – очная.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуально-групповая.

Методы обучения и воспитания:

- Игровой,
- Проектный,
- Частично поисковый,
- Наглядно-образный,
- Словесный,
- Позитивная мотивация,
- Поощрение,
- Повышение самооценки.

Формы организации учебного занятия:

творческая мастерская, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие, выставки.

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения,
- Технология проблемного обучения,
- Коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Введение в сюжет или игру (мотивация).
2. Обсуждение (беседа, рассматривание предмета, объекта и т.п.)
3. Физкультминутка.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия (подведение итогов, оценка).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

2.6.Список использованной литературы:

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. - М.: Аким, 2004.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - СПб. Кристалл,1999.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы, динозавры. - СПб. Кристалл,1999.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. - М.: Аким,1998.
5. Белим С.Н. Путешествие в страну Оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
7. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002.
8. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. - М.: Айрис-Пресс. Рольф,1999.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс,2004.
- 10.Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М.: Айрис-пресс,2004.
- 11.Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. - М.: Айрис-пресс,2004.
- 12.Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. - М.: Махон, 1999.
- 13.Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-Пресс,1998.