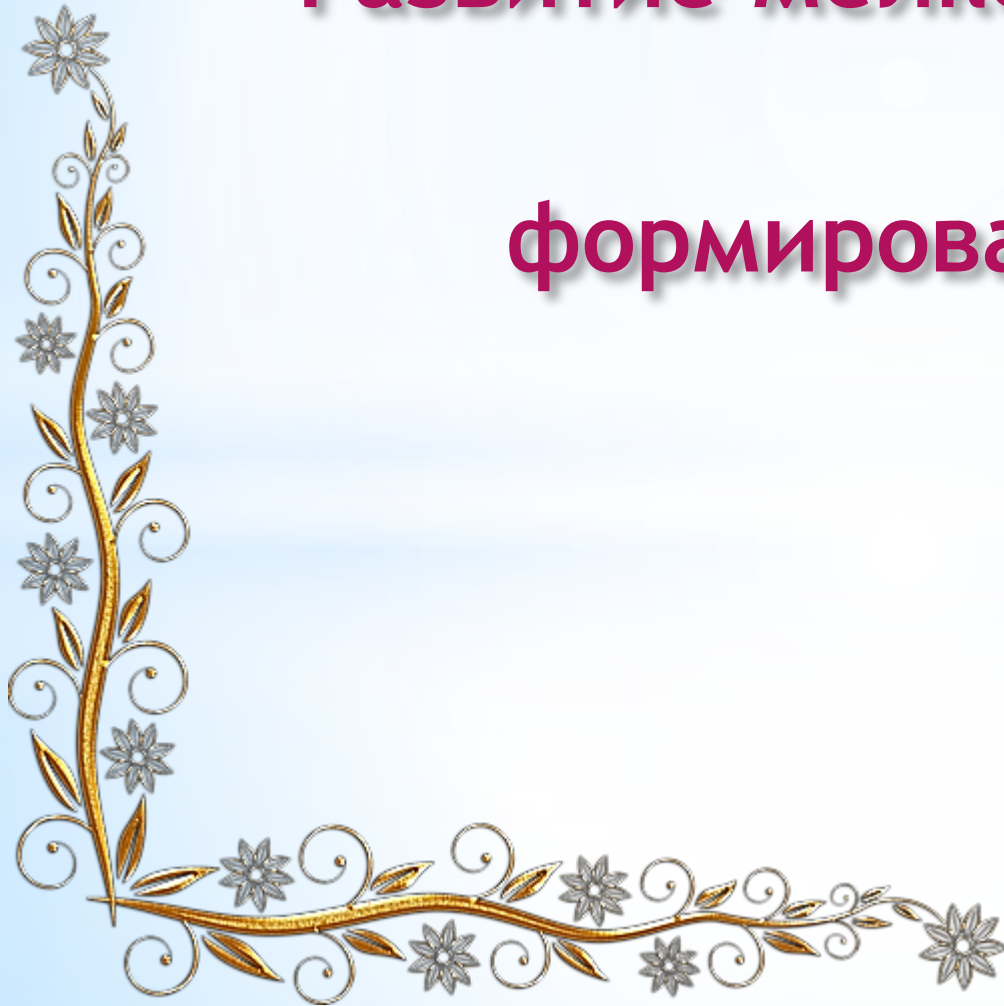


Развитие мелкой моторики как одно из средств формирования речи детей

Подготовила
учитель-логопед
Чурбанова О.Е.



С давних пор известно, что существует влияние действий руками на развитие головного мозга человека. Упражнения с участием рук и пальцев положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлексорных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны.

Влияние массажа пальцев рук на здоровье человека.



Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для последующего формирования речи. Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи.

движения
пальцев рук

развитие
словесной
речи

Тренировку пальцев рук уже можно начинать с раннего возраста.

6 - 7
месяцев:

массаж кистей рук
и каждого
пальчика, каждой
его фаланги.

10
месяцев:

активные
упражнения с
достаточной
амплитудой.

Хорошую тренировку движений для пальцев и развитию речи дают народные игры - потешки, комплексы упражнений с одновременным проговариванием текста, четверостиший.

Массаж рук, пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика дают возможность:

устанавливать
эмоциональный
контакт между
взрослым и
ребенком

повышать
речевую
активность

Активизировать
работу пальцев
рук

развивать
психические
процессы
(внимание,
память,
мышление,
зрительное и
слуховое
восприятие,
речь)

«Веселые пальчики» (массаж кистей и пальцев рук)



«Привет»

И. п. – рукопожатие.

Движения осуществляются вверх-вниз в медленном ритмически заданном темпе.

Каждое движение сопровождается пением: - «Привет».



«Кач - кач»

*И. п. - ладонь к ладони, движение вперед – назад.
Сначала ребенок дает движение от плеча, а
когда усвоит, то говорим « А теперь
пальчиками»*



«Тик - так»

И. п.- ладонь к ладони, руку ребенка отвели в крайнее положение экстензии, движения маятникообразные.



«Пальчики танцуют»

Начиная с большого пальца каждой руки производим вращательные движения пальцев по и против часовой стрелки (фиксировать тремя пальцами)

- Большой палец поет песню: па – па – па (губные)
- Указательный палец поет песню: та – та – та (переднеяз.)
- Средний палец поет песню: ка или кап (заднеязычн.)
- Безымянный палец поет песню: ля – ля – ля
- Мизинец поет: ма – ма – ма



«О-па»

Растяжка межпальцевых связок, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.

Раскрываем на – О-о-о, закрываем на – ПА (лучше упражнение делать ближе к лицу ребенка).

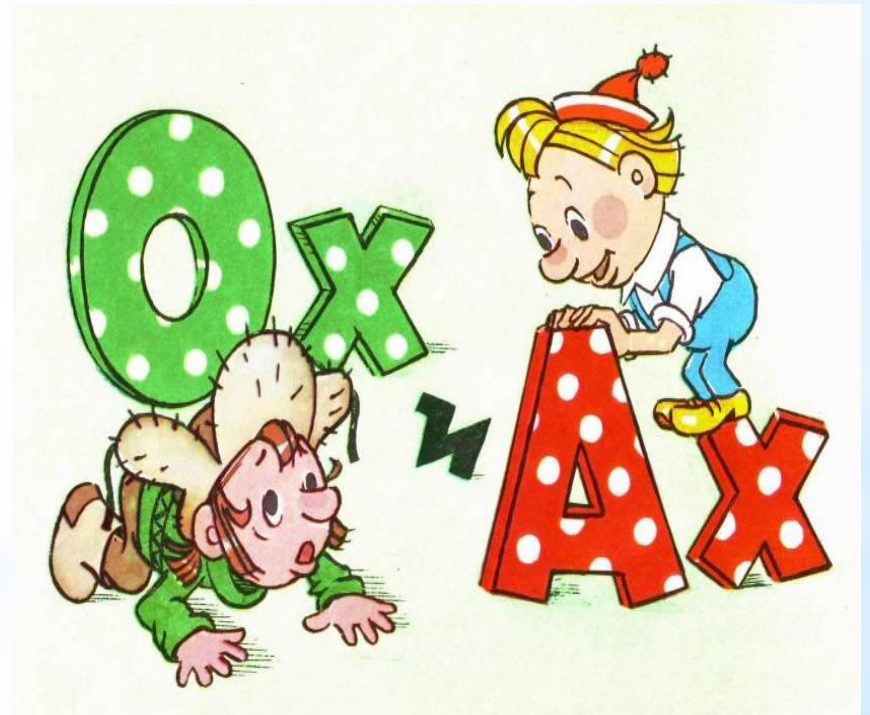


«Ох и Ах»

Рисуем дорожки от запястья к кончику пальцев
(работаем одновременно правой и левой рукой).

Ох – на внутренней стороне ладони;

Ах – на тыльной.



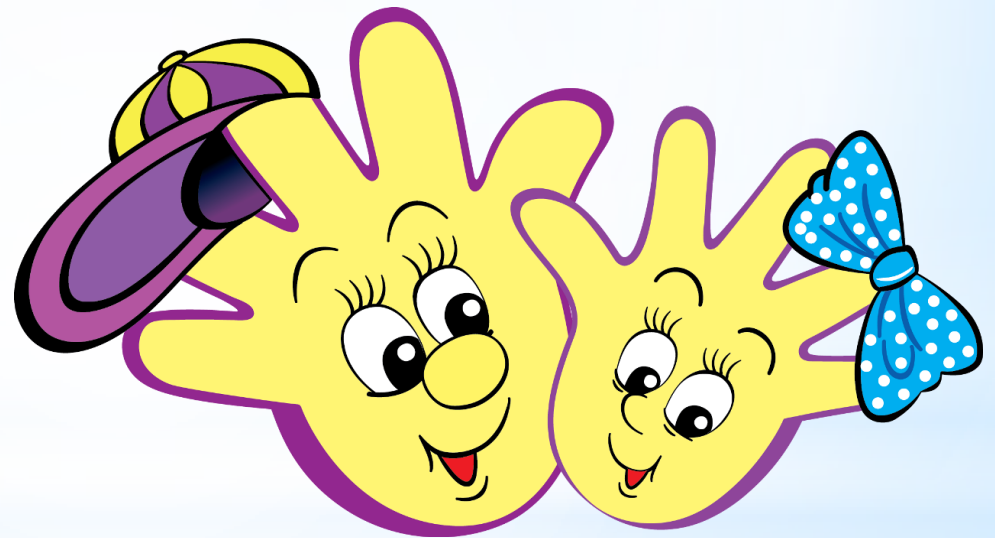
«С горки - на горку» или «Ух!»

Ладонью правой руки прокатить межсвязочное пространство от пальца к пальцу, в конце зафиксировав на кончике пальца.



«Круть - верть»

Правая рука в положении щипцового захвата, движения выкручивающие от основания к кончику пальца.



Спасибо за внимание!

